



CAA



THE BLUES EXPERIENCE

BUDDA POWER BLUES

MARIA JOÃO

ORQUESTRA FILARMÓNICA

12 DE ABRIL

AUDITÓRIO

SÁB 16 DEZ, 21H30

MARIA JOÃO

Ela é conhecida pela sua flexibilidade vocal e a sua capacidade de improvisação. Embora seja normalmente associada ao jazz a sua música incorpora uma mistura de folk/étnico, jazz moderno, música brasileira, avant-garde, eletrónica, sinfónico e outros estilos. Maria João é uma das maiores forças do não conformismo e da experimentação da cultura lusófona. Maria João é uma artista de referência no campo da música improvisada, reconhecida mundialmente e presença habitual nos palcos dos principais festivais internacionais de jazz.

BUDDA POWER BLUES

Considerados a melhor e mais importante banda de Blues nacional, os Budda Power Blues têm em Budda Guedes a figura mais notória do género em Portugal. Com o trio como formação, Budda Power Blues são reconhecidos por frequentemente juntarem 3 vozes à guitarra, baixo e bateria, oferecendo uma massa sonora pouco habitual nesta formação. Em 2016 foram selecionados para representar Portugal pela primeira vez no European Blues Challenge, a banda liderada por Budda Guedes fortaleceu o seu papel como a melhor banda portuguesa de Blues. Em 2013 foram escolhidos para serem a banda europeia de Shirley King, a filha do lendário BB King, tendo acompanhado a Norte Americana desde então. Se tivéssemos que resumir um concerto de Budda Power Blues numa frase diríamos que se trata de um espetáculo de Blues do século XXI bem condimentado com todas as origens do estilo e onde o entretenimento anda lado a lado com a mestria dos instrumentos e arranjos.

ORQUESTRA FILARMÓNICA 12 DE ABRIL

A “Banda 12 de Abril” foi fundada em 1925, estando em atividade ininterrupta há mais de 90 anos. A união entre diferentes gerações através da música e a manutenção da tradição filarmónica são as principais motivações desta coletividade, assim como a contribuição permanente para a formação pessoal, profissional

e cívica dos seus associados e comunidade que a acolhe. A partir da década de 80, a Escola da Banda, agora Oficina de Orquestra, entrou em funcionamento, integrando, atualmente, cerca de 50 alunos que, a partir dos 6 anos, aprendem música de forma gratuita. A “Banda 12 de Abril” deu lugar à “Orquestra Filarmónica 12 de Abril”, há cerca de 20 anos, aquando das internacionalizações que realizou (3 digressões ao Brasil, 1 aos Estados Unidos da América, 1 à Suíça e várias a Espanha). Rigorosa na forma de se apresentar, aposta na variedade e versatilidade das suas obras, transversais aos mais variados estilos: erudito, popular, clássico, contemporâneo, ligeiro ou jazz. Neste contexto, deu início, em 2014, a mais um projeto inovador em colaboração com cantores de renome nacional, tendo até à data tocado com Luís Portugal (Jáfumea), Jorge Palma, Sérgio Godinho, Paulo de Carvalho e Manuela Azevedo (Clã). Atualmente, a Direção Artística da “12 de Abril” pertence ao Maestro e Compositor Luís Cardoso e ao Maestro Pedro Neves.

LUÍS CARDOSO

Como compositor e arranjador, as suas obras têm vindo a ganhar a atenção de diferentes áreas dos espectros da música. Ganhou já vários e importantes prémios a nível nacional e internacional. É, atualmente, Diretor Pedagógico da Escola de Artes da Bairrada. Em 2014 concluiu o Doutoramento em Música/ Composição pela Universidade de Aveiro sob o título “Da Banda para a Orquestra, Estratégias de Transcrição.” Como maestro, é diretor artístico da “Orquestra Filarmónica 12 de Abril”. É convidado regularmente para dar cursos e workshops, ou, como orador, em seminários sobre diversos domínios, como saxofone, composição, teoria musical e o panorama filarmónico. Compositor e arranjador muito solicitado, tem um catálogo pessoal com mais de 700 arranjos e 70 obras originais, a maioria publicadas pela editora holandesa Molenaar, e gravadas por várias bandas nacionais e internacionais.

Budda Power Blues e Maria João decidem unir esforços e talentos na criação de um disco “a dois”. Budda assume as composições e letras e Maria João empresta a voz e todo o seu talento, para um disco intitulado The Blues Experience. Trata-se exatamente de uma experiência no mágico universo dos Blues onde Maria João deixa cair o seu registo icónico para se apoderar das canções e dar vida às letras, muitas das vezes em dueto com Budda, considerado o melhor músico de Blues do país.

Falamos de um disco de Blues, mas desengane-se quem possa pensar que se trata de um exercício de estilo. Trata-se de Blues do século XXI, amplamente influenciado por todas as sonoridades que fazem parte do quotidiano de Maria João, Budda Guedes y Nico Guedes os intervenientes deste disco.

Composto por 10 canções que versam sobre assuntos muito pessoais e frequentemente autobiográficos, “The Blues Experience” é um disco que percorre várias linguagens do blues, resultado do desafio lançado por Budda Guedes a Maria João.

É tudo isto que vão poder desfrutar em: The Blues Experience, um concerto único, uma experiência única.

M/6

1h30

GUIARRRA E VOZ

Budda Guedes

BATERIA E VOZ

Nico Guedes

BAIXO E VOZ

Carl Minnemann

VOZ

Maria João

ORQUESTRA

Orquestra Filarmónica 12
de Abril



Rua Joaquim Valente Almeida
n.º 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151