



PARIS IN THE RAIN

SARAH MCKENZIE

AUDITÓRIO

SEX 3 NOV, 21H30

SARAH MCKENZIE é uma pianista de jazz australiana, compositora e vocalista cujo estilo técnico alegre, ou o sentido de composição e equilíbrio lírico lhe valem comparações com Blossom Dearie e Diana Krall. Cresceu em Perth e começou a tocar piano aos nove anos, tendo frequentado a West Australian Academy of Performing Arts, a mesma instituição que deu origem a talentos como Hugh Jackman, Marcus Graham e Lisa McCune. Após a graduação, frequentou a faculdade e ganhou a Bolsa de Jack Bendat, o Prémio havaiano de "Outstanding Jazz Graduate". Ganhou também um lugar como vocalista de apoio na digressão Call Me Irresponsible de Michael Bublé. Depois de se mudar para Melbourne, estudou com James Morrison durante seis anos e ganhou uma bolsa de estudos através do programa de desenvolvimento de Gerações em Jazz. Assinou contrato com a ABC Records em 2011 e, em 2012, lançou Close Your Eyes, com o qual espalhou sua reputação além Austrália e ganhou o melhor álbum de jazz ARIA (Grammy da Austrália). No mesmo ano, ganhou uma bolsa de estudos para o Berklee College of Music, em Boston, onde estudou com Joanne Brackeen e obteve o Diploma de Artista Performance em Jazz. Teve também a oportunidade de realizar seu próprio trabalho no Boston Symphony Hall, os festivais de Inverno e Verão da Umbria Jazz, Jazz Ahead em Bremen, Alemanha, e os Festivais de Jazz Riccione e Lucca Donna em Itália. O seu terceiro álbum, We Could Be Lovers, foi produzido por Brian Bacchus e editado na Austrália no final de 2014 e dado o seu acolhimento universalmente positivo e o seu perfil crescente nos Estados Unidos, o álbum foi destacado pela Impulse! Records para distribuição internacional e relançado em 2015.

DISCOGRAFIA

Paris In The Rain

We Could Be Lovers

Don't Tempt Me

Close Your Eyes

Há cerca de três anos a cantora e pianista Sarah McKenzie participou na competição do Umbria Jazz Festival tendo como resultado uma bolsa completa na prestigiada Berklee College of Music. Dezoito meses depois Sarah foi imediatamente abordada pela Universal Publishing France para a gravação de um disco pela famosa label Impulse!. Brian Bacchus (Norah Jones, Gregory Porter) produziu o seu álbum de estreia gravado no lendário Sear Sound Studios em Nova Iorque e conta com vários originais de McKenzie, assim como clássicos de Cole Porter, Gershwin, Mancini, Ellington e Jerome Kern. O lançamento do seu disco de estreia pela label Impulse! "We Could Be Lovers" foi em Setembro de 2015, encontrando-se a artista, de momento, a promover o seu novíssimo álbum: "Paris in The Rain".

M/6
1h30 min.

Sarah McKenzie já tocou em alguns dos lugares mais emblemáticos do jazz, nos festivais de Monterey, Juan-les-Pins, Marciac e Perugia, Dizzy e Minton em Nova Iorque, bem como nos principais clubes de Paris, Londres, Viena, Munique e Sydney.

PRÓXIMO ESPETÁCULO

TEATRO/EXPOSIÇÃO

MUSEU DA EXISTÊNCIA

AMARELO SILVESTRE

SALA ESTÚDIO

SÁB 4 NOV 21H30



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesaagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL