



CAA



*PAULA REGO, HISTÓRIAS
E SEGREDOS*

NICK WILLING (2017)

AUDITÓRIO

QUI 12 OUT, 21H30

Conhecida por ser muito ciosa da sua privacidade, Paula Rego revela-se pela primeira vez neste filme, surpreendendo o seu filho, o cineasta Nick Willing, com histórias e segredos da sua vida excepcional, uma vida de luta contra o fascismo, um mundo da arte misógino e a depressão. Nascida em Portugal, um país sobre o qual o pai lhe disse que não era bom para as mulheres, Rego usou as suas imagens poderosas como uma arma contra a ditadura antes de se estabelecer em Londres, onde continuou a abordar questões sobre a situação da mulher como o direito ao aborto. Mas, acima de tudo, as suas pinturas são um vislumbre críptico sobre um mundo íntimo de tragédia pessoal, fantasias perversas e verdades constrangedoras. Nick Willing combina um grande arquivo de filmes caseiros e fotografias de família com entrevistas que percorrem 60 anos de vida e imagens de Rego a trabalhar no seu estúdio. E o resultado é um poderoso retrato pessoal da vida e obra de uma artista cujo legado vai sobreviver ao tempo, ilustrado visualmente em pastel, carvão e tinta a óleo.

Nick Willing diz que teve sorte, conseguiu filmar a mãe em circunstâncias ótimas. Primeiro, porque ela aceitou responder às perguntas que ele tinha, deixando-o perplexo em alguns momentos. Segundo, porque pôde fazê-lo antes da pequena trombose que ela teve no ano passado e que lhe deixou algumas marcas, alguns esquecimentos. Sabe que era habitual ela dar respostas variadas sobre a explicação dos quadros, "mas quando fala sobre a vida dela a história é sempre a mesma, ela não joga com isso". Também sabe que ela pode "dar a sensação de ser uma criança perdida", mas não o é. "Eu protejo-a mas percebo que ela é uma pessoa com um coração enorme e forte."

Nick foi comparando as histórias da vida com o que ela tinha pintado nesses tempos. E o que encontrou foi uma "explicação complexa": "É uma explicação das emoções que sente sobre aquelas experiências, não é só a história da experiência, é a história da maneira como ela se sente. Por vezes, ela não sabe o que sente e tem de fazer a obra para descobrir como aquilo é dentro dela. É por isso que ela pinta, para ver se descobre como sente uma coisa que é muito importante e não percebe bem. Tem de escolher uma história - a Jane Eyre ou o Peter Pan. Começa a pintar mas a história muda e às vezes fica muito espantada. Continua porque a pintura está a falar com ela e percebe que não é só sobre Jane Eyre. Tinha escolhido essa história porque estava ligada a um caso pessoal e íntimo dela que precisa de explorar para perceber."

Em suma: "Ela não é uma ilustradora. Percebendo isto, posso perguntar coisas diferentes para ver se toco no segredo. Por isso o filme se chama Histórias & Segredos. Começa por uma história mas é o segredo que dá o poder à obra."

In Diário de Notícias, 17 março, 2017

BIOGRAFIAS

NICK WILLING (1961) é um diretor britânico, produtor e escritor de filmes e séries de televisão. Willing é filho da pintora portuguesa Paula Rego e do artista inglês Victor Willing, tendo ido para Inglaterra aos 12 anos. Formou-se na Escola Nacional de Filmes e Televisão em 1982 e começou a dirigir música Vídeos para bandas como Eurythmics, Bob Geldof, Swing Out Sister, Debbie Gibson, Kirsty MacColl, Kim Appleby, Tony Banks e Nik Kershaw.

Durante esse período, também escreveu guiões e, em 1996, a adaptação do romance *Photographing Fairies* de Steve Szilagyí, foi financiada pela Polgram Filmmade Entertainment resultando numa longa-metragem, e tendo sido um sucesso crítico e ganho vários prêmios, incluindo o Méliès d'Or em 1998.

Seguiu-se *Alice in Wonderland* com um elenco que incluiu Whoopi Goldberg, Ben Kingsley, Robbie Coltrane, Martin Short, Peter Ustinov, Gene Wilder, Ken Dodd, Christopher Lloyd, George Wendt e Miranda Richardson, série criada para o canal de televisão NBC em 1999 tendo ganho 4 Primetime Emmys.

FILMOGRAFIA

1997 – *Photographing Fairies*

1999 – *Alice in Wonderland*

2000 – *Jason e os Argonautas*

2002 – *Doctor Sleep* aka *Close Your Eyes*
aka *Hypnotic*

2004 – *Sea of Souls*

2005 – *The River King*

2006 – *Jackanory, The Magician of Samarkand*
e *Muddle Earth*

2007 – *Tin Man*

2009 – *Alice*

2011 – *Neverland*

2013 – *Baby Sellers*

2014 – *Altar*

2015 – *Olympus*

2017 – *Paula Rego, segredos e histórias*

+ info: www.nickwilling.co.uk

PAULA REGO (1935)

1945-51 – Frequenta a St. Julian's School, Carcavelos, Portugal.

1952-1956 – Ingressa na Slade School of Fine Art, Londres, Reino Unido, onde conhece o (ainda estudante) artista inglês Victor Willing com quem viria a casar e teria três filhos.

1954 – Recebe o 1.º prémio de Summer Composition, Slade School of Fine Art, Londres, Reino Unido.

1957-1963 – Paula Rego e a sua família vivem na Ericeira, Portugal.

1962-1963 – É bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

1963-1975 – Paula Rego e a sua família vivem no Reino Unido e em Portugal.

1976 – Paula Rego e a sua família fixam residência em Londres, Reino Unido.

1983 – Leciona como professora convidada de Pintura na Slade School of Fine Art, Londres, Reino Unido.

1988 – Realiza a sua primeira grande exposição individual na Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido.

Victor Willing morre de esclerose múltipla, após um longo período de doença.

1990 – É convidada para integrar a 1ª edição do programa Associate Artist Scheme na National Gallery, Londres, Reino Unido.

1992 – Recebe o título de Mestre honoris causa em Arte pela Winchester School of Art, Hampshire, Reino Unido.

1999 – Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras pela University of St. Andrews, Fife, Escócia, Reino Unido.

Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras pela University of East Anglia, Norwich, Reino Unido.

2000 – Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras pela Rhode Island School of Design, Rhode Island, Estados Unidos da América.

2002 – Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras pelo The London Institute, Londres, Reino Unido.

2004 – Condecorada com a Grã-Cruz da Ordem de Sant'Iago da Espada, concedida pelo Presidente da República, Portugal.

2005 – Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras pela Oxford University, Oxford, e pela Roehampton University, Londres, Reino Unido. Seis litografias da série Jane Eyre (2001-2002) são usadas pela Royal Mail para edição de uma coleção de seis selos, Reino Unido.

2009 – Abertura da Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal, um museu dedicado à obra de Paula Rego e Victor Willing, com projeto arquitetónico de Eduardo Souto de Moura.

2010 – Nomeada Dame Commander of the Order of the British Empire pela sua contribuição para as Artes pela Rainha do Reino Unido.

Eleita Personalidade do Ano pela Associação de Imprensa Estrangeira em Portugal, Portugal.

Recebe o prémio Penagos de Dibujo atribuído pela Fundación MAPFRE, Madrid, Espanha.

2011 – Recebe o título de Doutora honoris causa proposto pela Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Portugal.

A sua obra Looking Back (1987) é arrematada pelo valor record de 866,175€/£769,250.

2013 – Recebe o Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso (Consagração) no Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal.

Eleita Membro Honorário do Murray Edwards College, Cambridge, Reino Unido.

2015 – Recebe o título de Doutora honoris causa em Letras, University of Cambridge, Reino Unido.

2016 – Recebe a Medalha de Honra da cidade de Lisboa.



Rua Joaquim Valente Almeida
n.º 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesaqueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151