



CAA



ORQUESTRA JAZZ ÁGUEDA E JOÃO MORTÁGUA

AUDITÓRIO

SÁB 23 SET, 21H30

PROGRAMA

- 1 - Seven, de Vasco Miranda, arranjos de Vasco Miranda
- 2 - 3rd Gate, de João Mortágua, arranjos de João Mortágua
- 3 - Perante, de João Mortágua, arranjed de João Mortágua
- 4 - Groove Merchant, de Jerome Richardson, arranjos de Thad Jones
- 5 - Take the "A" Train, de Billy Strayhorn, arranjos de Don Sebesky
- 6 - Índios da Meia Praia, de Zeca Afonso, arranjos de Vasco Miranda
- 7 - Balada de Outono, de Zeca Afonso, arranjos de Vasco Miranda
- 8 - Milho Verde, de Zeca Afonso, arranjos de Vasco Miranda

Este é um concerto único que marca a abertura da temporada 2017/18 da Orquestra Jazz de Águeda (OJA), tendo como convidado o saxofonista João Mortágua. Se por um lado se recupera a memória coletiva do jazz na região centro do país, por outro lado, apresenta-se uma inovadora sonoridade e uma expressão vanguardista.

Criada em 2016, a OJA constitui-se como um laboratório de produção de música num coletivo de músicos reconhecidos no panorama do jazz nacional e internacional. Com um pé na tradição e outro na modernidade o programa para este concerto contém estreia de três composições de Zeca Afonso com arranjos de Vasco Miranda.

Natural de Estarreja, João Mortágua concluiu o curso básico de piano e o oitavo grau de saxofone no Conservatório de Música de Aveiro, onde integrou a Big Band, o Quarteto de Saxofones e a Banda Sinfónica. Paralelamente frequentou masterclasses com o Quarteto de Saxofones de Amesterdão, tendo também integrado a Orquestra Juvenil do Centro. Dado o crescente interesse pelo jazz, partiu em 2005 para Lisboa, onde frequentou a escola de jazz do Hot Club de Portugal. Licenciado em Jazz pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE-Porto), integrou o Septeto premiado na Festa do Jazz do S. Luiz 2007. Participou no 39º Seminário do Siena Jazz, tendo obtido uma bolsa para a 40ª edição. Tocou em inúmeros espaços e festivais nacionais, incluindo o Guimarães Jazz, Festival de Jazz de Portimão e Festival de Jazz de Valado dos Frades. Participou na gravação dos álbuns Joyce (Zelig), Our Secret World (OJM e Kurt Rosenwinkel) e Agromando (Iago Fernandez). Enquanto trabalha em projetos como o seu quarteto Janela ou o trio experimental m3, toca também com grupos emergentes da cena portuguesa como o sexteto de Miguel Moreira ou o quinteto de Gonçalo Moreira. O seu disco de estreia Janela foi editado em 2014 pela Carimbo Porta-Jazz.

M/6

50 min.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO MUSICAL Leonardo

Pellegrim, Vasco Miranda

MADEIRAS João Mortágua,

Rodrigo Neves, Tomás

Marques, Leonardo Pellegrim,

Nádia Moura

TROMPETE Brian Carvalho,

João Condesso, Fábio

Martins, Jorge Leitão

TROMBONE Samuel

Barros, Gabriel Dias, João

Evangelista, Rui Bandeira

SECÇÃO RÍTMICA Vasco

Miranda (piano), Bruno

Pinho (guitarra), João Cação

(contrabaixo), Rogério

Pitomba (bateria).

PRÓXIMO ESPETÁCULO

SÃO JORGE

FILME DE
MARCO MARTINS
2016

AUDITÓRIO

DOM 24 SET, 18H00

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151