



CAA



KÁUSTIKA

COM TRILOK GURTU

BEZEGOL E

HUGO CORREIA

AUDITÓRIO

SÁB 18 NOV, 21H30

KÁUSTIKA

A Káustika, definida pela vontade constante de recriar e inovar, consiste num coletivo de músicos que se conhecem pessoal e musicalmente, por estarem ligados desde novos à música filarmónica e às bandas. Formação composta por músicos de várias áreas e influências musicais, desde do clássico, ao jazz, passando pela música tradicional portuguesa, numa fusão de estilos que caracteriza a sonoridade da banda. Formada em 2007, o nome da banda deriva da sensação que a sua música traz ao público, através de ritmos e melodias que mexem com as emoções. Com um vasto e diversificado repertório de cariz étnico e cultural é possível ouvir na sua música ritmos de influência cigana, israelita, cabo-verdiana, portuguesa, brasileira, jazz e blues, entre outras, esta banda apresenta-se em festivais e espetáculos de rua. Com a experiência de estrada acumulada, o projeto consolidou a sua forma artística em torno de uma linguagem e performance próprias, adquirindo a sua identidade. A partir de 2011, após a estreia do espetáculo "Punk Filarmónico", a Káustika vem apresentando apenas temas originais, pautados num registo único: o Estilo Káustiko. Resultando da convergência de várias influências, uma vez que a Káustika é composta por elementos especializados nas mais diversas áreas da música, o estilo Káustiko tem pois tudo que ver com a vontade de abrir e trilhar novos caminhos musicais, que se revelam em palco numa sonoridade escura combinada com uma atitude eletrizante e altamente contagiosa! A Káustika tem uma identidade original, genuína e diferenciadora!

TRILOK GURTU

O multipercussionista indiano, considerado por muitos como o melhor do mundo, nasceu em Bombaim numa família de músicos. O seu avô era um notável músico e a sua mãe, Shobha Gurtu, uma importante cantora e uma constante influência para Trilok, que começou a tocar com apenas 6 anos. O início da sua carreira foi pautado por grandes colaborações, com músicos como John McLaughlin, Joe Zawinul, Jan Garbarek, Don Cherry, Bill Evans, Pharoah Sanders ou Dave Holland, que se renderam ao seu incrível ritmo, fortemente enraizado na tradição indiana. Gurtu estabeleceu-se na World Music e, já com a sua banda, gravou com grandes nomes do género, como Salif Keita, Oumou Sangare, Angelique Kidjo, Neneh Cherry ou Omara Portuondo. Trilok Gurtu foi eleito 7 vezes o melhor percussionista do mundo pela Downbeat e 4 vezes pela BBC Radio.

BEZEGOL

Nascido no Porto, Bezegol adotou a sua alcunha de juventude como nome artístico. Filho de um fadista, foi o fado a sua primeira referência musical, o rock foi-lhe mostrado pelo irmão mais velho e cresceu a ouvir um pouco de tudo, incluindo muita música de intervenção, com Zeca Afonso, Fausto ou José Mário Branco. É considerado por muitos um cantor de intervenção, mas não é assim que se sente. É, aliás, um artista que recusa rótulos e todos os que o tentam encaixar num, falham, tal é a diversidade do seu trabalho. A única marca identitária do seu trabalho é ser crítico do sistema, tudo o resto é uma inconstante. Com uma voz grave e rouca, pode cantar em português ou em inglês e encontramos no seu trabalho referências tão distintas como reggae, funk, hip hop, fado ou rock! Com a colaboração da sua Rude Bwoy Banda, tem já quatro álbuns editados - Rude Bwoy Stand (2007), Rude EP (2009), Monstro EP (2011) e S.A.C.A.N.A. (2013) -, sendo já possível ouvir alguns dos temas do próximo álbum, 7.

HUGO CORREIA

Mestre em composição musical pela Universidade de Aveiro, Hugo Correia, nasceu em Mirandela em 1977, cedo se iniciou no mundo da música. Com 13 anos, começou os seus estudos musicais na Escola Profissional de Arte de Mirandela, na turma de violoncelo. Dois anos depois começa a aprender contrabaixo com o professor Alexandre Samardjiev. Em 1993 ganhou o 3º prémio no Young Musicians Awards e em 1994 ganhou o 2º prémio. Em 1996 completa o curso de instrumentos de corda e no ano seguinte é admitido na turma de contrabaixo de Vincent Pasquier na National Conservatory Superior of Music and Dance, em Paris, enquanto bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Já passou por mais de uma dezena de orquestras, como a Orquestra Clássica do Porto, a Orquestra do Conservatório Nacional de Paris ou a Orquestra Metropolitana de Lisboa. Também já tocou com alguns dos maiores nomes da música nacional e internacional, como Gilberto Gil, Adolfo Luxúria Canibal ou José Mário Branco. Desde 2000 que é solista na Filarmonia das Beiras, diretor artístico e compositor nos projetos Fadomorse, Triste Cistre, Só Vicente, Karma Art Project, Uppss Jazz Vipassana, O Lendário Homem do Trigo e Deussemen.

Imperdível é a única palavra que ocorre para falar deste concerto que marca os 10 anos da banda. Em palco, a Káuštika estreia a terceira parte das sonoridades do Transe Sinfónico. Para além da estreia musical, que é motivo de sobra para não perder o espetáculo, a Káuštika vai apresentar-se também com uma nova imagem.

E porque 10 anos são motivos que sobra para comemorar, o grupo que, concerto após concerto, não pára de surpreender e levar ao êxtase o público, vai contar com a participação de vários convidados: Bezegol, Hugo Correia e destaque para a participação especial de Trilok Gurtu, o multipercussionista indiano que é tido por muitos como o melhor do mundo.

A banda que começou em Águeda, que ensaia em Águeda, mas que cada vez mais é de toda a parte. Um concerto-viagem a não perder!

M/6
1h30 min.

SAXOFONE

Tomás Marques
João Mortágua
Rodrigo Neves

TROMPETE

Brian Carvalho
João Condesso
Carlos Ribeiro

TROMBONE

Gabriel Dias
Tiago Noites

TUBA

Marco Freire
Fábio Rodrigues

BATERIA

Pedro Vasconcelos

PERCUSSÕES

Micael Lourenço

CONVIDADOS

Trilok Gurtu
Hugo Correia
Bezegol

COMPOSIÇÃO

Marco Freire
Wrainer Samuel
João Mortágua
Tomás Marques

SOM

Gonçalo Garcia

LUZ

Paulo Brites

MANIPULAÇÃO VÍDEO

Pedro Correia

COORDENAÇÃO ARTÍSTICA

Paulo Neto

FIGURINOS

Patrícia Costa

GRAFISMO

Ivo Hoogveld

CENOGRAFIA

Transform-arte

FOTO E VÍDEO

Paulo Bico

CABELOS

Hairtz

PRODUÇÃO AFK

Paulo Brites

ASS. PRODUÇÃO AFK

Ana Duarte

Ana Marisa Ferreira

APOIOS

Câmara Municipal Águeda

União de Freguesias de

Águeda e Borralha

Pinhel

Soficonta

Casalmáquinas

O Botaréu

Litoprint

AFM

Hairtz

AGRADECIMENTOS

Aranis Garcia

Salomé Castanheira

A todos os apoios

A toda a equipa CAA

PRÓXIMO ESPETÁCULO

MÚSICA

INSULAR

ALINE FRAZÃO

AUDITÓRIO

SEX 24 NOV, 21H30



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL