



CAA



CICLO DE CINEMA
IDADE MAIOR

CARTAS

DA GUERRA

AUDITÓRIO

QUA 8, QUI 29 NOV, 14H00

IVO M. FERREIRA (2016)

CICLO DE CINEMA IDADE MAIOR

Porque o passado é sempre mais de quem o viveu, este ciclo de cinema propõe temas universais assim como momentos da nossa história recente, como a guerra colonial, a ditadura ou os costumes folclóricos locais, sem deixar de ligar o passado ao presente e ao futuro. Através da sétima arte, promove-se a regeneração, a jovialidade e a inspiração para a vida retirada das mais diversas circunstâncias.

IVO M. FERREIRA

Nasceu em Lisboa, em 1975. Filho do actor e encenador Cândido Ferreira e da actriz Carmen Marques, cresceu no seio teatral. O gosto pelo cinema instala-se desde muito novo: depois do Curso de Imagem e Comunicação Audiovisual da Escola de Artes António Arroio, ingressa na London Film School, e na Universidade de Budapeste, que interrompe para viajar. Numa viagem à China, co-realiza e produz o seu primeiro filme documentário. É depois convidado pela Expo 98 a realizar um segundo filme. Uma breve mas marcante passagem por Angola, em colaboração com o Teatro Elinga, desperta o seu interesse pelo país e pelos PALOPS, onde realiza documentários antropológicos. Além das curtas e dos documentários, Ivo realizou duas longas-metragens: Águas Mil em 2009, que estreou no Festival de Cinema de Roterdão, e Em Volta em 2002, apresentado no Festival Internacional de Cinema de Bangucoque. Neste momento, vive em Macau, República Popular da China, o que se reflete no seu filme pre-cedente, encomendado por Guimarães 2012 - Capital da Cultura. “Cartas da Guerra” é a sua terceira longa-metragem e o seu maior projecto.

FILMOGRAFIA

Na Escama do Dragão (Longa metragem, 2013)

O Estrangeiro (Curta metragem, 2010)

Águas Mil (Longa metragem, 2009)

Vai Com o Vento (Documentário, 2009)

Fios de Fiar (Documentário, 2006)

Salto em Barreira (Curta metragem, 2004)

À Procura de Sabino (Documentário, 2003)

Soia di Príncipe (Documentário, 2003)

Em Volta (Longa metragem, 2002)

Angola em Cena (Documentário, 2001)

O Que Foi? (Curta metragem, 1998)

O Homem da Bicicleta - Diário de Macau (Documentário, 1997)

Ano de 1971. António (Miguel Nunes), de 28 anos, é incorporado no exército português para servir como médico numa das piores zonas da Guerra Colonial, no Leste de Angola. Longe de Maria José (Margarida Vila-Nova), a mulher amada que se viu obrigado a deixar, ele vai matando as saudades através de longas cartas que durante dois anos lhe escreve. Através delas, o espectador vai conhecendo o homem solitário por detrás do soldado, as suas angústias, desejos e esperanças. Com o passar do tempo, António apaixona-se por África e toma posições políticas...

Um filme dramático escrito e realizado por Ivo M. Ferreira ("Águas Mil", "Em Volta"), segundo um argumento seu e de Edgar Medina que se inspira em "D'Este Viver Aqui Neste Papel Descrito: Cartas da Guerra", uma compilação de cartas que António Lobo Antunes (na altura um jovem alferes destacado para Angola) escreveu à mulher. O filme esteve já presente em vários festivais internacionais, entre eles o Festival de Cinema de Berlim (Alemanha), o Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Colômbia), Macau Literary Film Festival, Hong Kong IFF, Shanghai International Film Festival (China), Thessaloniki International Film Festival (Grécia), Sydney Film Festival e Brisbane Asia Pacific Film Festival (Austrália).

M/14

1h35

ELENCO

Miguel Nunes
Margarida Vila-Nova
Ricardo Pereira
João Pedro Vaz
Simão Cayatte
Isac Graça
Francisco Hestnes Ferreira
João Pedro Mamede
Tiago Aldeia
Orlando Sérgio

REALIZADOR

Ivo M. Ferreira

ARGUMENTO

Ivo M. Ferreira
& Edgar Medina

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

João Ribeiro

DIRECTOR DE SOM

Ricardo Leal

DECORAÇÃO

Nuno G. Mello

GUARDA-ROUPA

Lucha d'Orey

CARACTERIZAÇÃO

Blue

ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

João Pinhão

MONTAGEM

Sandro Aguilar

MONTAGEM DE SOM E MISTURA

Tiago Matos

CORRECÇÃO DE COR

Paulo Américo

DIRECTOR DE PRODUÇÃO

Joaquim Carvalho

CO-PRODUTORES

Georges Schoucair

& Michel Merkt

PRODUTORES

Luís Urbano & Sandro Aguilar

PRÓXIMO ESPETÁCULO

PALAVRA

PUXA

CANÇÃO

LUÍS PORTUGAL

ESCRITA CRIATIVA/MÚSICA

AUDITÓRIO

QUI 30 NOV, 21H30



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesaaveda.pt
caa@cm-aveda.pt
00351 234 180 151

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL