



CAA



BY HEART

TIAGO RODRIGUES

TNDM II

AUDITÓRIO

QUI 7 DEZ, 21H30

TIAGO RODRIGUES

Tiago Rodrigues (1977) é o diretor artístico do Teatro Nacional D. Maria II. Ator, dramaturgo e encenador cujo teatro subversivo e poético o afirmou como um dos mais relevantes artistas portugueses. Aos 21 anos, desiste da escola de teatro para trabalhar com a companhia belga tg STAN tendo cocriado e interpretado espetáculos apresentados em mais de 15 países. Em 2003, criou a estrutura Mundo Perfeito em conjunto com Magda Bizarro, onde desenvolveu um trabalho fortemente baseado na colaboração artística e nos processos coletivos, criando mais de 30 peças entre 2003 e 2014, e fazendo digressão em países como Portugal, Bélgica, Brasil, Eslovénia, Espanha, Estados Unidos da América, França, Holanda, Itália, Líbano, Noruega, Reino Unido, Singapura, Suécia e Suíça. Durante esse período, Rodrigues também colaborou com artistas da Bélgica, Líbano, Holanda e Brasil. Uma das suas criações "Três dedos abaixo do joelho" foi duplamente premiada na categoria de Melhor Espetáculo de Teatro 2012 pela SPA e Globos de Ouro. Foi professor convidado na escola de dança contemporânea PARTS, em Bruxelas, dirigida pela coreógrafa Anne Teresa De Keersmaeker. Leciona frequentemente em diversas escolas de teatro e dança em Portugal e no estrangeiro. Profundamente enraizado numa tradição de teatro coletivo, as suas últimas peças destacam-se pela forma como manipulam documentos com ferramentas teatrais, combinando as vidas pública e privada e desafiando a nossa percepção de fenómenos históricos e sociais.

Em *By Heart*, Tiago Rodrigues ensina um poema a 10 pessoas. Essas 10 pessoas nunca viram o espetáculo e não faziam ideia que poema iam aprender de cor à frente do público. Enquanto os ensina, Tiago Rodrigues vai desfiando histórias sobre a sua avó quase-cega misturadas com histórias sobre escritores e personagens de livros que, de algum modo, estão ligados à sua avó e a ele próprio. Esses livros também estão lá, em palco, dentro de caixotes de fruta. E à medida que cada par de versos vai sendo ensinado ao grupo de 10 pessoas, vão emergindo ligações improváveis entre o vencedor do Nobel Boris Pasternak, uma cozinheira do norte de Portugal e um programa de televisão holandês chamado “Beleza e Consolação”. E o mistério da escolha do poema que as 10 pessoas decoram vai sendo esclarecido.

By Heart é uma peça sobre a importância da transmissão, do invisível contrabando de palavras e ideias que apenas guardar um texto na memória pode oferecer. É sobre um teatro que se assume como esse lugar de transmissão do que não pode ser medido em metros, euros ou bytes. É sobre o esconderijo seguro que os textos proibidos sempre encontraram nos nossos cérebros e nos nossos corações, garantia de civilização mesmo nos tempos mais bárbaros e desolados. Como diria o professor de literatura George Steiner numa entrevista ao programa de televisão “Beleza e Consolação”: “Assim que 10 pessoas sabem um poema de cor, não há nada que a KGB, a CIA ou a Gestapo possam fazer. Esse poema vai sobreviver”. Em última análise, *By Heart* é uma recruta para a resistência que só termina quando os 10 guerrilheiros souberem o poema de cor.

M/12

1H30

TEXTO

Tiago Rodrigues com fragmentos e citações de William Shakespeare, Ray Bradbury, George Steiner, Joseph Brodsky, entre outros

ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Tiago Rodrigues

CENOGRAFIA, ADEREÇOS E FIGURINO

Magda Bizarro

PRODUÇÃO EXECUTIVA NA CRIAÇÃO ORIGINAL

Magda Bizarro, Rita Mendes

PRODUÇÃO

TNDM II a partir de uma criação original pela companhia Mundo Perfeito

COPRODUÇÃO

O Espaço do Tempo, Maria Matos Teatro Municipal

Espectáculo criado com o apoio do Governo de Portugal | DGArtes

PRÓXIMO ESPETÁCULO

MÚSICA

ANGELITE

VOZES BÚLGARAS +

ANTÓNIO ZAMBUJO

AUDITÓRIO

DOM 10 DEZ, 21H30



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL