



CAA



ANGELITE

VOZES BÚLGARAS +

ANTÓNIO ZAMBUJO

AUDITÓRIO

DOM 10 DEZ, 21H30

VOZES BÚLGARAS

As Vozes Búlgaras Angelite formaram-se em 1987 a partir do extinto coro da Rádio Nacional Búlgara pela manager Tanja Andreeva. Este coro atualmente é formado por duas dezenas de cantoras de todo o país e é dirigido pelo maestro Georgy Petkov. Já gravaram 11 discos e um DVD e tiveram várias nomeações para os Grammy. O seu sucesso internacional tem levado este coro a dar centenas de concertos por todo o mundo, com destaque para a Gala da entrega do Prémio Nobel da Paz de 1996, concerto na Praça Vermelha em Moscovo com Pavarotti em 1997, concerto para o Marajá da Índia, concerto no Vaticano, concerto no Herad Antic Theatre (Acrópole) e ainda colaborações com Stevie Wonder, Björk, Bobby McFerrin, Phil Collins, Jan Garbarek, Angélique Kidjo, Enrique Morente, The Chieftains, Maria Farantouri, António Zambujo, entre outros.

GEORGI PETKOV

Georgi Petkov nasceu na cidade de Gabrovo no dia 24 de abril de 1961 numa família de músicos tradicionais. Em 1986, formou-se no Conservatório de Música em Plovdiv em “Direção Coral”. Desde então tem dirigido alguns dos melhores coros da Bulgária e realizado diversas digressões mundiais. Em 1999 assumiu a direção do coro Vozes Búlgaras – Angelite. Georgi Petkov é também professor associado na Universidade Nova da Bulgária e é um dos principais compositores búlgaros da atualidade. As suas composições estão incluídas em álbuns de vários grupos internacionalmente aclamados, tais como: The Chieftains, Enrique Morente, Vartina.

ANTÓNIO ZAMBUJO

António Zambujo é um dos nomes incontornáveis da música portuguesa atual, na medida em que soube construir uma identidade própria que lhe tem valido reconhecimento, somando salas esgotadas, dentro e fora de Portugal, e vários prémios. O seu percurso musical está traçado de forma distinta entre o Fado e o Cante Alentejano, num estilo único. A pulsação da sua música deixa perceber ainda uma frequência marcada pela MPB, que tem sido progressivamente assumida e está particularmente presente no seu sétimo álbum, “Até Pensei Que Fosse Minha”. Um disco exclusivamente composto por canções de Chico Buarque, gravado no Brasil sob a alçada do próprio.

O programa deste concerto é composto por temas da tradição religiosa, enquadrados no espírito do Natal, canções tradicionais búlgaras e alguns temas criados por compositores modernos entre os quais o maestro Georgy Petkov. Trata-se de um concerto à capela de vozes fascinantes, cujo estilo e ornamentação vocal são arcaicos, distintos e enraizados em séculos de tradição local. As intérpretes integram o coro Angelite que celebra em 2017 o 30º aniversário. O fascínio internacional pela sua singularidade e qualidade tem-se mantido inquebrável ao longo dos anos, con-tando com as mais diversas colaborações musicais, incluindo António Zambujo que, dispensando apresentações, trará a sua magia a este concerto que promete arrepiar.

PROGRAMA

1ª Parte (Canções de Natal e da tradição cristã)

1. MOMATA S CHUDNA RIZA |

Georgi Petkov

Uma canção de natal. A menina recebeu um presente - um esplêndido vestido para o Natal.

2. KOLEDNA PESEN | Gentcho Gentchev

Chegou o Natal! A Santa Mãe deu à luz Nosso Senhor.

3. SVETI PETAR (São Pedro) -

Petar Liyondev

Canção de natal que as crianças cantam de porta em porta.

4. VITLEEMSKA ZVEZDA (Ihr Kinderlein,

kommet) - John .Abr. Peter Schulz

Arr. Alexander Josifov (O Seu filho está a chegar)

5. BOGORODIZE DEVO (Virgem Sagrada) -

arr.Kiril Popov

6. BLAGOSLOVEN ISI, GOSPODI (Bendito

seja o Senhor) - P.I. Tchaikovski

Vós que sois abençoado Senhor, ensina-me a sabedoria.

7. TEBE POEM (Para Ti, cantamos) -

D. Hristov

Para Ti cantamos, nós Te glorificamos, nós Te agradecemos. E a Ti, Nosso Senhor, rezamos.

8. VELIKO SLAVOSLOVIE (Grande música

de louvor) - A.Stroumski

Glória a Deus nos céus, pela paz na terra e virtude aos homens.

9. SVIATII BOJE (Deus santo) -

Ivan Spassov (1934-1997)

Deus Santo, Poder sagrado, santa Eternidade, tende piedade de nós.

INTERVALO

2ª Parte (Canções de raiz tradicional e popular)

1. JENALA E DYULBER JANA (Jana anda

na colheita no campo) - Georgy Petkov. A bela Jana anda na colheita sozinha perto da encruzilhada. Nestes anos problemáticos ela sente-se solitária e desprotegida.

2. TAPAN BIE (O toque do tambor) -

Zdravko Manolov

Uma dança alegre serpenteia por dentro e por fora da aldeia, dirigida pela bela e "maliciosa" Yana.

3. TIH VJATAR VEE (O vento sopra)

-Stefan Kanev

Um conto poético sobre a mãe do pastor Koino. Ela espera que todos os pastores cheguem, mas seu filho não está entre eles.

4. DUMBA - Georgi Petkov

Uma música alegre sobre a reunião das abelhas obreiras no inverno.

5. DRAGANA I SLAVEI (Dragana

e o rouxinol) - Philip Koutev

O rouxinol desafia Dragana para um concurso de canto, apostando as suas asas; Dragana aposta cortar os seus longos cabelos. Ela ganha, mas recusa o sacrifício do pássaro, satisfeita com o seu próprio triunfo.

6. ERGEN DEDA (o velho solteiro) -

P.Lyondev

Um velho solteirão veste-se como um jovem e vai dançar. Todas as moças fugiram deixando apenas a mais nova - Angelinka.

7. DIMYANINKA - Philip Koutev

Dimyaninka, à beira do rio, olha o seu reflexo na água: Ah! se eu fosse um pouco mais alto ...

8. POLEGALAL E TUDORA (O sonho de

Tudora) de Philip Koutev

Tudora sonha sob uma oliveira. De repente, o vento sopra e faz cair as folhas sobre Tudora acor-dando-a. Ela sente-se triste porque estava sonhando que o seu amante lhe estava a dar um anel de casamento.

9. DYULMANO, DYULBERO (A bela

Dyulmana) por Krassimir Kyurkchiyski.

Bela Dyulmana ensina-me a plantar pimentos verdes para que floresçam e deem frutos abundantes.

10. MEHMETIO - Ivan Spassov

A canção é influenciada pela música popular da Montanha Rhodope. Uma história de amor infeliz revelada através da técnica de composição 'aleatória'.

M/6

1h20 c/intervalo

MAESTRO

Georgy Petkov

CANTORAS

Bilyana Sokolova

Biserka Danova- Pilarska

Elka Simeonova

Ekaterina Bogdanova

Galya Haralambieva Petrova

Kostadinka Inkova

Kostadinka Ratsova

Mariya Aleksandrova

Nadezhda Ilieva

Nadya Vladimirova

Radostina Stefanova

Tanya Velichkova

Tatyana Duparinova

Tonia Iankova

Tzetzta Bekova

Valeria Petrova

Vanya Vakari

Velichka Chausheva

Yuliya Koleva

Sonya Keremetchieva

Mariya Aleksandrova

CONVIDADO

VOZ E GUITARRA

António Zambujo

PRÓXIMO ESPETÁCULO

MÚSICA

THE BLUES EXPERIENCE

BUDDA POWER BLUES

MARIA JOÃO

ORQUESTRA FILARMÓNICA

12 DE ABRIL

AUDITÓRIO

SÁB 16 DEZ, 21H30

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL



Rua Joaquim Valente Almeida
nº 30, 3750-154 Águeda
www.centroartesagueda.pt
caa@cm-agueda.pt
00351 234 180 151