



CAA



*A FESTA*

*(DA INSIGNIFICÂNCIA)*

PAULO RIBEIRO

AUDITÓRIO

SÁB 28 OUT, 21H30

Criada em 1995, a **Companhia Paulo Ribeiro** é uma companhia portuguesa de dança contemporânea, com um repertório próprio de peças, ora criadas e dirigidas por Paulo Ribeiro, seu homónimo e fundador e um dos coreógrafos que esteve na origem do movimento artístico intitulado Nova Dança Portuguesa, ora por outros criadores convidados. Estrutura residente no Teatro Viriato (Viseu, Portugal) desde 1998, é a partir daí que desenvolve a sua atividade de pesquisa, de criação, de produção e de difusão; assim como de formação.

A par da implementação do projeto artístico do Teatro Viriato em 1998, em 2005, a Companhia Paulo Ribeiro foi também responsável pela criação da escola de dança Lugar Presente - um projeto pedagógico, sediado também em Viseu, que inclui cursos e aulas regulares de dança e de teatro para adultos, jovens e crianças, nomeadamente, no âmbito do Ensino Artístico especializado.

Com um repertório de mais de 30 produções, a Companhia Paulo Ribeiro assumiu-se como uma das mais reconhecidas companhias de dança contemporânea portuguesas, apresentando-se regularmente nas principais salas de espetáculo nacionais, bem como por toda a Europa, Brasil e Estados Unidos da América; tendo arrecadado vários prémios nacionais e internacionais.

Além da criação, difusão e formação, a Companhia Paulo Ribeiro tem promovido a edição. Em 2005 foi lançado o livro “Corpo de Cordas”, da autoria de Cláudia Galhós, uma edição comemorativa dos 10 anos de existência da Companhia; e em 2015 foi a vez de “Uma Coisa Concreta”, um livro coordenado por Tiago Bartolomeu Costa, que reúne um conjunto de textos de Isabel Lucas, Luísa Roubaud, Maria de Assis, Mónica Guerreiro e Paula Varanda.

Atualmente, a Companhia Paulo Ribeiro é dirigida pelos coreógrafos e bailarinos António Cabrita e São Castro.

**PAULO RIBEIRO** natural de Lisboa, foi em várias companhias belgas e francesas que fez carreira como bailarino, até que os seus passos conduziram-no à criação coreográfica. Estreou-se enquanto coreógrafo em 1984, em Paris. Entre vários reconhecimentos nacionais e internacionais, Paulo Ribeiro dirigiu, além da sua própria companhia de dança, o Ballet Gulbenkian, o Teatro Viriato e é atualmente Diretor Artístico da Companhia Nacional de Bailado. Colaborou com a Escola Superior de Dança e com o Conservatório Nacional de Dança, coreografou para o cinema e para várias companhias de dança em Portugal e além fronteiras.

+ info: [www.pauloribeiro.com](http://www.pauloribeiro.com)

Criado em 2015, o espetáculo “A Festa (da Insignificância)” celebra os 20 anos da Companhia Paulo Ribeiro. Há neste percurso um movimento perpétuo de exploração de espaço, ideias, conceitos, dúvidas, encontros, desencontros, surpresas, enfim, uma coreografia que soma todas as outras num espaço aberto delimitado apenas pela interioridade. Um mergulho no mais profundo de si próprio com a vontade de encontrar o que de melhor se pode oferecer a quem decide partilhar esta aventura connosco. Como diz Bergman, sem um tu não pode haver um eu. É esta a beleza de todas as relações, muito especialmente a da relação entre autor e público.

*É esta a minha festa. Quero festejar para dar corpo às motivações interiores e secretas. Dar corpo à utopia, à expectativa, à vontade de criar uma plataforma de entendimentos e cumplicidades. E isso não se limita ao espaço circunscrito do palco. Estende-se a todos os que estão presentes, sejam eles passivos ou ativos.*

Paulo Ribeiro

M/6

1h30 min.

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFIA E DIREÇÃO

Paulo Ribeiro

INTERPRETAÇÃO

Ana Jezabel, Filipa

Peraltinha, Teresa Alves

da Silva, André Cabral,

António Cabrita, João

Cardoso e Valter Fernandes

MÚSICA Tom Zé, Matthew

Shlomowitz e Ben Harper

CONSULTORIA E DIREÇÃO

MUSICAL Miquel Bernat

MÚSICOS AO VIVO Drumming

Grupo de Percussão: João

Dias e José Miguel Moreira

FIGURINOS

José António Tenente

DESENHO DE LUZ

Nuno Meira

MONTAGEM E OPERAÇÃO

DE LUZ Cristóvão Cunha

PRODUÇÃO

Companhia Paulo Ribeiro

COPRODUÇÃO

Théâtre National De Chaillot;

Les 2 Scènes - Scène

Nationale de Besançon;

Fundação Caixa Geral de

Depósitos - Culturgest;

Teatro Nacional São João

e Teatro Viriato

APOIO

Câmara Municipal de Viseu

AGRADECIMENTOS

Companhia Nacional

de Bailado

A Companhia Paulo Ribeiro é uma estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes.

PRÓXIMO ESPETÁCULO

MÚSICA

*PARIS IN THE RAIN*

SARAH MCKENZIE

AUDITÓRIO

SEX 3 NOV, 21H30



Rua Joaquim Valente Almeida  
nº 30, 3750-154 Águeda  
[www.centroartesagueda.pt](http://www.centroartesagueda.pt)  
[caa@cm-agueda.pt](mailto:caa@cm-agueda.pt)  
00351 234 180 151

ÁGUEDA



CÂMARA MUNICIPAL